



**Stavebnicový systém vápenných produktů
pro venkovní a vnitřní použití**

kvalita bez kompromisu



Klášter Hostinné



Nový zámek u Lanškrouna



Činžovní dům v Chebu

Vápno – stavební hmota píše dějiny

Nedá se přesně zjistit, kdy člověk objevil, že vypálený a vodou hašený vápenec je možné používat k výrobě malt a nátěrů. Právě proto, že vápenec je jako surovina zeměpisně skoro všude k dispozici, najdeme vápno přirozeně odedávna jako minerální stavební hmotu. Svědectví o jeho používání najdeme ve všech vyspělých kulturách lidských dějin: nálezy tisíce let starých vápenných malt z východního Turecka, doklady prvních „profesionálních“ vápenic v Mezopotámii nebo i nesčetné dodnes zachované stopy z Římské říše. V pozdějších dobách se vápno používalo nejen jako stavební materiál, ale také jako nátěrová hmota.

Hodnotné a specifické – i vápno má své meze

Přes všechny silné stránky, jimiž se vápno vyznačuje, má i některé klasické slabiny. U vápenných nátěrů to je odedávna omezená stabilita a pojivost. Ve snaze vyrovnat výše uvedené nevýhody lidé odnepaměti hledali přísady, které by zlepšily trvanlivost vápenných nátěrů. Vedle lečjakých pokusů, které nám dnes mohou připadat třeba i hodně exotické, se nejlépe osvědčilo přidávání bílkovinných látek, zejména kaseinu a rostlinných olejů. Tyto historicky opodstatněné

přísady byly v novější době stále více nahrazovány moderními alternativami, například disperzemi syntetických pryskyřic a technologickými variantami. Díky nim lze vápno používat i na mnoha moderních stavebních hmotách – s tím výsledkem, že vápno jako přírodní produkt získává stále větší atraktivitu i v moderní architektuře. Zacházení s vápnem a s historickými recepturami na jeho „zušlechťování“ patřilo odedávna k vysoce ceněným dovednostem všech, kdo vápno a jeho vlastnosti znali, uznávali a oceňovali.

Moderní „vylepšování vápna“ a hotové produkty používané ještě v nedávné minulosti se naproti tomu slepě zaměřují na typická kritéria pro moderní stavební hmoty, napravují domnělé nedostatky, ale bohužel při tom ničí charakteristické rysy vápna a zbavují ho tak jeho nezměnitelného vzhledu.

Freska Tančící bakchantka. Vila mystérií, Pompeje, kolem r. 60 n.l. (výřez)



Vysoce kvalitní hašené vápno je základem produktů KEIM Romanit® systém



Stavebnicový systém KEIM Romanit® historicky používané přísady

KEIM Romanit®-hašené vápno

KEIM Romanit®
kaseinový
prášek

KEIM Romanit®
liněný olej

KEIM Künstler-
nebo
Dekor-farben
(pigmenty)

KEIM Romanit®
mramorová
moučka

PRIMAL KF*
disperze

KEIM Romanit®
povrstvovací
přísada

Speciálně pro památkovou péči

*Primal je ochrannou známkou firmy Rohm Company, Philadelphie, USA.

KEIM Romanit® disperzní přísady

KEIM Romanit® -Farbe

KEIM Romanit®
povrstvovací
přísada

KEIM Romanit®
tónovací
barvy

Pro památkovou péči a moderní architekturu

KEIM Romanit®-Farbe je hotová vápenná barva z dlouhodobě skladovaného hašeného vápna odpovídající DIN 5945.

KEIM Romanit® – stavebnicový systém



V systému KEIM Romanit nabízí společnost KEIMFARBEN přehlednou paletu navzájem kompatibilních vápenných produktů uspořádaných do „stavebnicového systému“.

**Autentický,
originální
a praktický**

Tato autentická, originální a praktická stavebnice poskytuje řadu jednotlivých produktů, které vyhovují individuálním požadavkům restaurátorů a specifickým potřebám památkové péče. Umožňují řešit nátěry podle originálních předloh a přizpůsobovat je specifickým podmínkám konkrétních objektů.

Nároky památkové péče na zachování originálních historických objektů a na použití původních materiálů vyžadují produkty, jejichž charakteristiky jsou jasně a nefalšovaně zřetelné stejně jako u jejich historických předloh.

Vápno jako pojivo má svoji svébytnou estetiku. Vápenné nátěry se vyznačují zářivým a živým obláčkovitým vzhledem, neznají bezchybnou a jednotvárnou uniformitu. To platí pro nové i zestárlé, zvětralé plochy. Ve srovnání s moderními nátěrovými systémy je urychlený proces stárnutí vápenných nátěrů charakteristický z hlediska autenticity.

Vědomé rozhodnutí pro vápenné produkty podle historického vzoru je vždy vědomým rozhodnutím pro reverzibilní, dočasné nátěry se zvláště živou optikou.

**KEIM Romanit
- typicky
vápenný
a historicky
autentický**

Foto na titulní straně vpravo:

1. Činžovní dům v Praze
2. Mlýnská kolonáda v Karlových Varech
3. Zámek Lomnice



KEIM Romanit® – tónovací barvy

KEIM Romanit®-Farbe je hotová vápenná barva z dlouhodobě skladovaného hašeného vápna odpovídající DIN 5945.

Niklová žluť
R 10

Oxidová žluť
R 20

Oxidová oranž
R 30

Oxidová červen
R 40

Umbrová zeleň
R 50

Kobaltová zeleň
R 60

Tyrkysová
R 70

Modrá
R 80

Oxidová čern
R 90

ověřeno



KEIMFARBEN, s.r.o.

Vídeňská 119
619 00 Brno
Česká republika

tel.: +420 547 137 172
fax: +420 547 137 192
mobil: +420 602 784 941

www.KEIM.cz
e-mail: barvy@keim.cz

5/2014